

## LES OMBRES HUMAINES

QUE J'AIME, QUAND LA NUIT TOMBE,  
REGARDER AU DEHORS ;  
LE REGARD ATTIRÉ  
PAR LES BOUTS DE FEUILLE D'OR  
COLLÉES SUR LE BÉTON,  
ALIGNÉES EN BRIGADES

ET QUE J'AIME CES OMBRES  
QUI SE DÉTACHENT, SE MEUVENT,  
DANS CES FENÊTRES ;  
CES TÂCHES NOIRES DE DEUIL  
QUI DONNENT TOUTE SA VIE  
À TOUT CE PAYSAGE.

CELLE-LÀ TRAVAILLERA  
JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT  
ET CES DEUX QUI SE BATTENT  
SERONT RÉCONCILIÉS  
DÈS LE PETIT MATIN.  
ET CELLE LÀ QUI PASSE,  
« CELLE-LÀ », JE TE CONNAIS.

TOUTS LES JOURS, QUAND ILS FUIENT,  
DÈS QUE LE NOIR EST NUIT,  
JE RESTE PLANTÉ LÀ  
EN OMBRE ANONYME  
À ADMIRER TES PAS  
DANS TA CHAMBRE, DIVINE.

MAINTENANT TU COMPRENDS  
POURQUOI JE T'AI LAISSÉE,  
SI SEULE ET SI SOUVENT,  
POUR DE LONGUES SOIRÉES :  
C'ÉTAIT POUR VOIR CETTE OMBRE  
QUI POUVAIT ÊTRE TOI.

JE L'AI ADMIRÉE VIVRE,  
L'AI SURPRISE À DANSER  
SEULE SOUS LE NÉON ;  
L'AI VUE DANS LA PÉNOMBRE  
S'HABILLER POUR SORTIR  
EN TIRANT LES RIDEAUX... PARFOIS.

ÉT JE CONNAIS TOUT D'ELLE,  
JE SAIS TOUT CE QUE ELLE A FAIT :  
J'AI COMPTÉ UNE À UNE  
SES INFIDÉLITÉS...  
ÉT JE LES CONNAIS TOUS,  
MAIS JE NE T'EN VEUX PAS...

ÉT DONC LA PROCHAINE FOIS  
QUE NOUS NOUS REVERRONS,  
QUE NOUS SERONS TOUS LES DEUX,  
NE BAISSÉ PAS LES YEUX  
POUR DEMANDER PARDON :  
JETTE-TOI DANS MES BRAS !!

ÉT FAIS LE COMME AVANT,  
COMME QUAND JE LE SAVAIS  
MAIS QUE TU L'IGNORAIS.  
IL N'Y EU PAS DE REPROCHES  
ET IL N'Y EN AURA PAS ;  
ET NOUS SERONS SI PROCHES...

SI PROCHES...  
SUR TES JAMBES,  
SUR TON VENTRE,  
ET TES LÈVRES...  
SÛREMENT, CE SOIR LÀ,  
NOS OMBRES ILLUMINERONT LA NUIT.



"Les ombres humaines" de [LAURENT QUIQUEREZ](http://www.laurentquiquerez.fr) est mis à disposition selon les termes de la [LICENCE CREATIVE COMMONS ATTRIBUTION - PAS D'UTILISATION COMMERCIALE - PARTAGE DANS LES MÊMES CONDITIONS 4.0 INTERNATIONAL](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

L'ORIGINAL EST DISPONIBLE À [HTTP://WWW.LAURENTQUIQUEREZ.FR/2014/04/LES-OMBRES-HUMAINES/](http://www.laurentquiquerez.fr/2014/04/les-ombres-humaines/).

LES AUTORISATIONS AU-DELÀ DU CHAMP DE CETTE LICENCE PEUVENT ÊTRE OBTENUES À [HTTP://WWW.LAURENTQUIQUEREZ.FR/2014/01/INFORMATION-LICENCE-ET-CONTRATS-ANNEXES/](http://www.laurentquiquerez.fr/2014/01/information-licence-et-contrats-annexes/).

1991 - LILLE, FRANCE

Police utilisée : **MEGRIM** fournie par DANIEL JOHNSON :  
[HTTP://OPENFONTLIBRARY.ORG/EN/FONT/MEGRIM](http://openfontlibrary.org/en/font/megrim) ,  
Licence Libre OFL (SIL Open Font License)