

## LE LIVRE OUVERT

UN DIMANCHE QUE JE FLÂNAIS  
ET FOUILLAIS DANS UN CARTON  
DÉBORDANT DE PARTITIONS  
D'UN BOUQUINISTE DES QUAI ;  
CANDIDE, J'EUS L'ŒIL ATTIRÉ  
PAR UNE BELLE RELIURE  
À QUI PATINE ET VEINURES  
DONNAIT UN CERTAIN CACHET.

MAIS REPRIS PAR LE REFRAIN  
DES BAROQUES PARTITIONS,  
J'AI REPOSÉ EN LEUR SEIN  
CET OUVRAGE D'EXCEPTION.  
QUAND LA SEMAINE SUIVANTE,  
JE RETROUVE CE LIVRE OUVERT,  
L'ACQUIS SANS SAVOIR QU'EN FAIRE  
POUR SA BEAUTÉ INDÉCENTE.

DE RETOUR À LA MAISON,  
QUELQUES BRIBES DÉCHIÉRÉES,  
INCANTATIONS, DÉRAISON,  
ACHEVAIENT DE ME TROUBLER.  
LE PEU QUE J'EN COMPRENAIS  
ÉBRANLAIENT L'ORDRE ÉTABLI ;  
ME REMUAIT, ME BROÛAIT,  
J'EN PERDIS MÊME L'APPÉTIT.

IL M'A FALLU LÂCHER PRISE  
ET ME LAISSER EMPORTER,  
ACCUEILLIR TOUTE SURPRISE  
ET LA LAISSER S'AFFINER..  
QUELQUES MOIS AYANT FILÉS  
D'EFFORTS ET TRAVAIL ARDUS,  
J'AI PU TROUVER LE FIL ET  
REPRENDRE L'OUVRAGE DU DÉBUT.

EMBARQUÉ EN DES TRANSPORTS,  
UN GRAND GARS À MES COTÉS  
S'ENDORMANT SUR SA LISEUSE,  
ME SURPRIS À CARESSER  
LA FLEUR DE LA COUVERTURE,  
LES PAGES BOUFFANTES EN VÉLIN.  
D'ÉCRASER LA RELIURE  
LE SENS S'EST OUPERT ENFIN.

ÉBLOUISSEMENT DE TAILLE,  
GRÂCE DE HAUTE PACTURE :  
D'UNE INTERSTICE, D'UNE PAILLE,  
JAILLISSAIT UNE AVENTURE.  
ÉT DANS LES FLOTS DE CIRCÉ,  
DÉVERSÉS ENTRE MES DOIGTS,  
UNE INCROYABLE ODYSSEE  
M'EMPORTAIT BIEN MALGRÉ MOI.



"[Le livre ouvert](#)" de [Laurent Quiquerez](#) est mis à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

L'original est disponible à <http://www.laurentquiquerez.fr/2014/10/le-livre-ouvert/>.

Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <http://www.laurentquiquerez.fr/2014/01/information-licence-et-contrats-annexes/>.

2014 - VILLEURBANNE, FRANCE

Police utilisée : **MEGRIM** fournie par DANIEL JOHNSON :

<http://openfontlibrary.org/en/font/megrim> ,

Licence libre OFL (SIL Open Font License)